14.

20

TANIEC POLSKI

Exekwowany przez 120. dobranych Artystów

na Balu danym dla

NAYJAŚNIEYSZEGO PANA

PRZEZ OBIEDWIE JZBY SEYMOWE i RADĘ STANU

Skomponowany przez

K. Kurpinskiego

Mistrza Kapeli J.C.K.M.ci

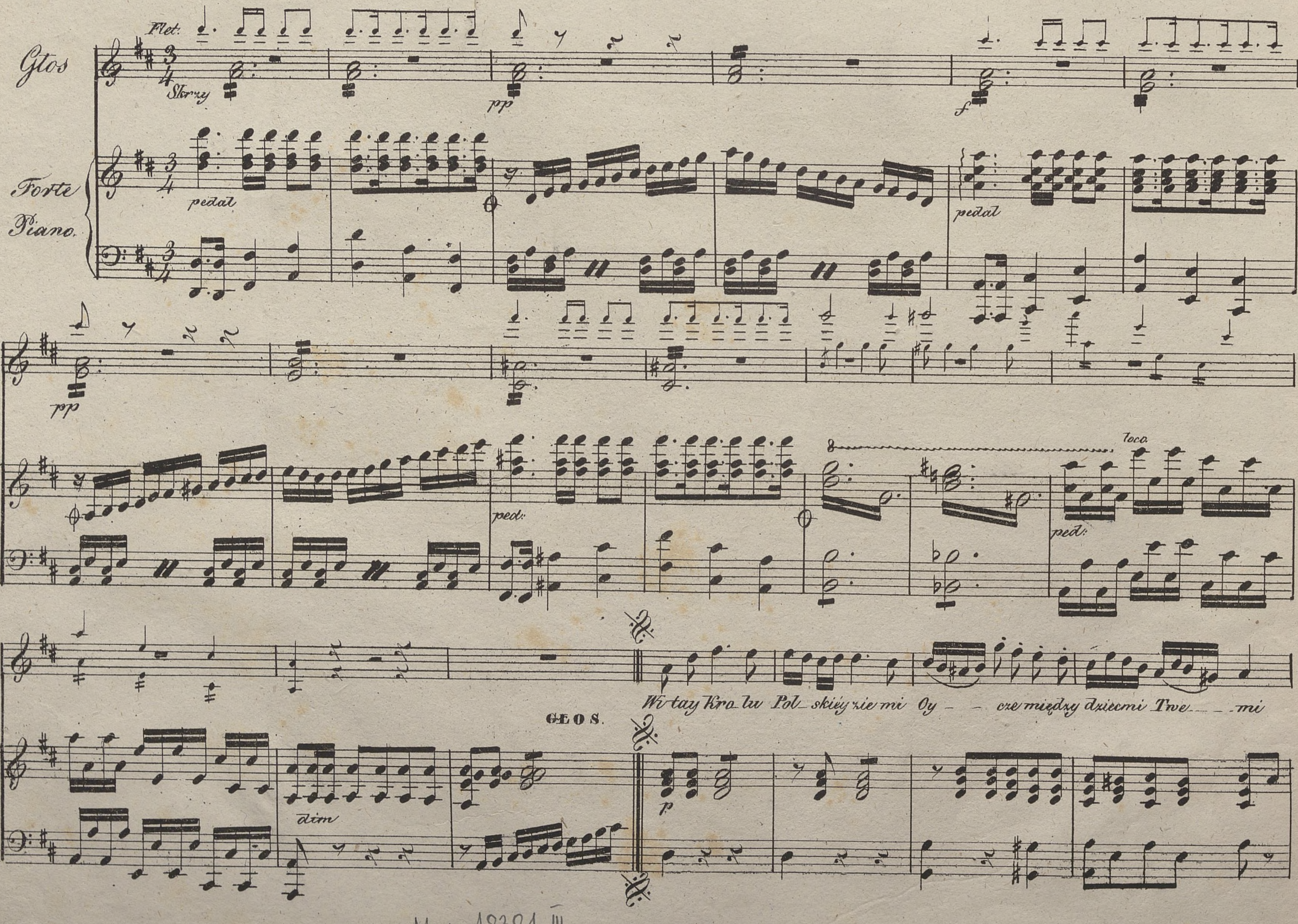
i przez niegoż przełożony z całego chóru i wielkiey orkiestry na śpiew iednego głosu z towarzyszeniem Forte-Piano

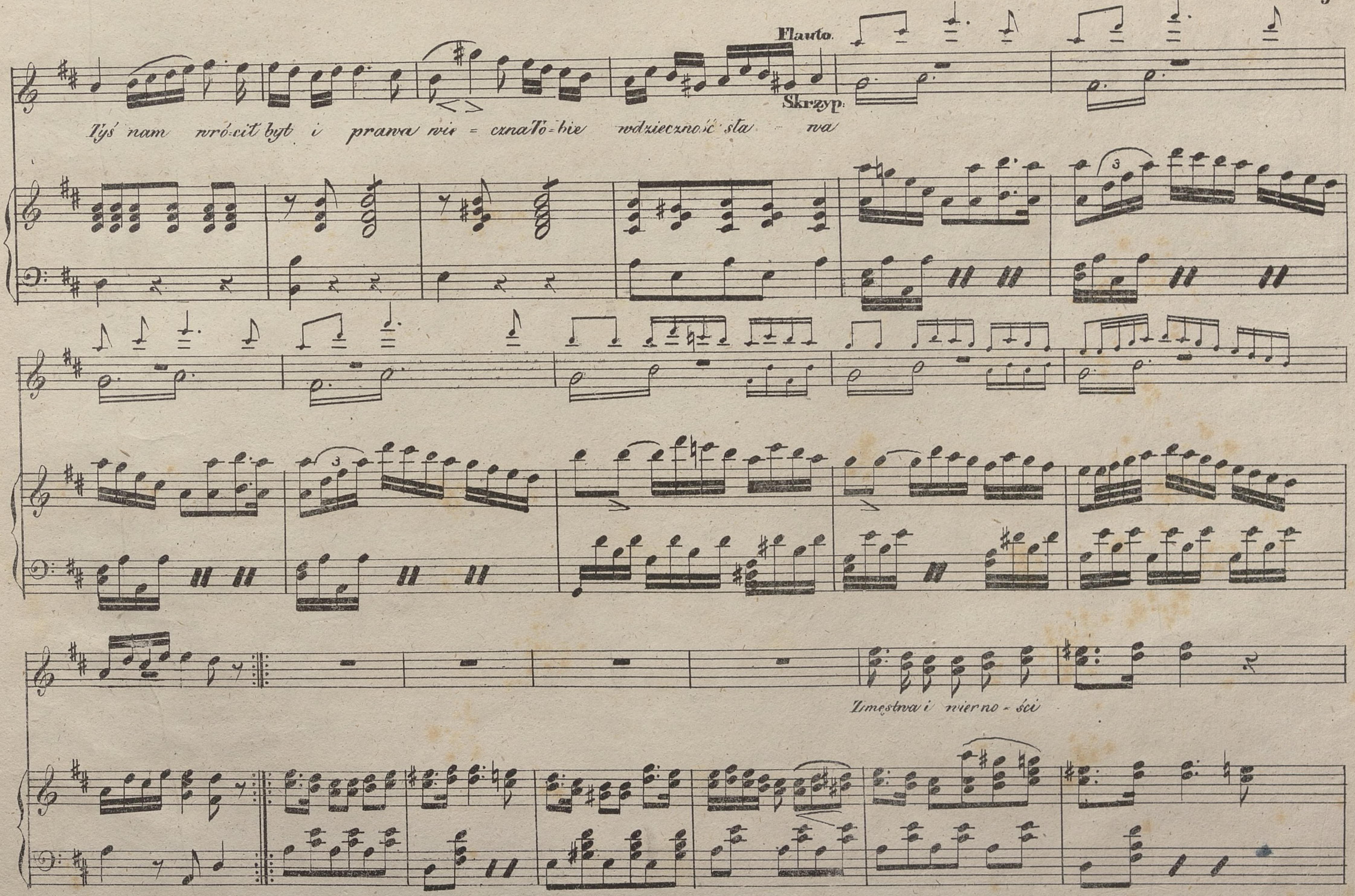
Wiersz. Lud: Osinskiego i Fran: Grzymały.

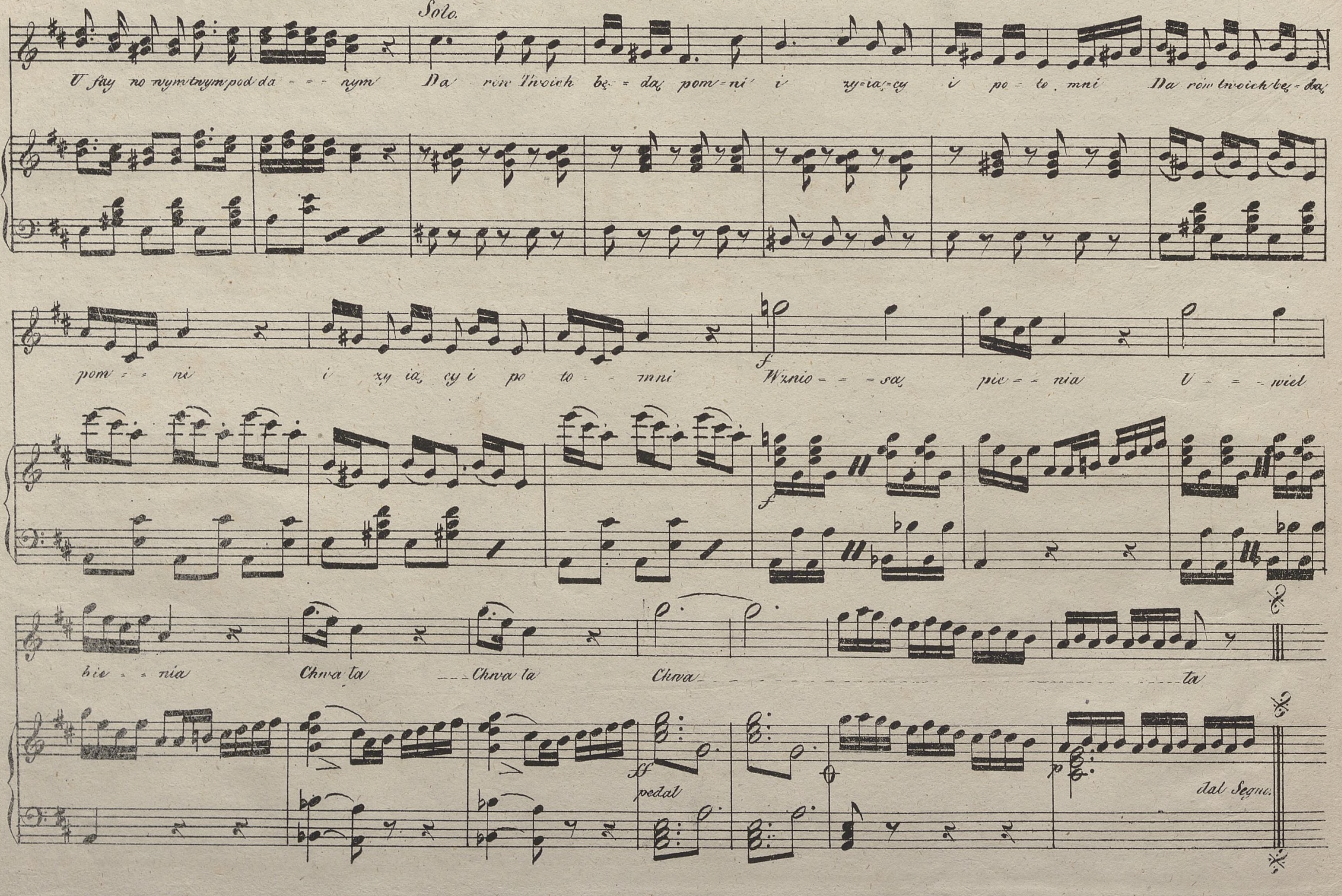
NB. Śpiew może bydź zastąpionym przez Skrzypce lub Fletrowers graiąc 8.va wyżey

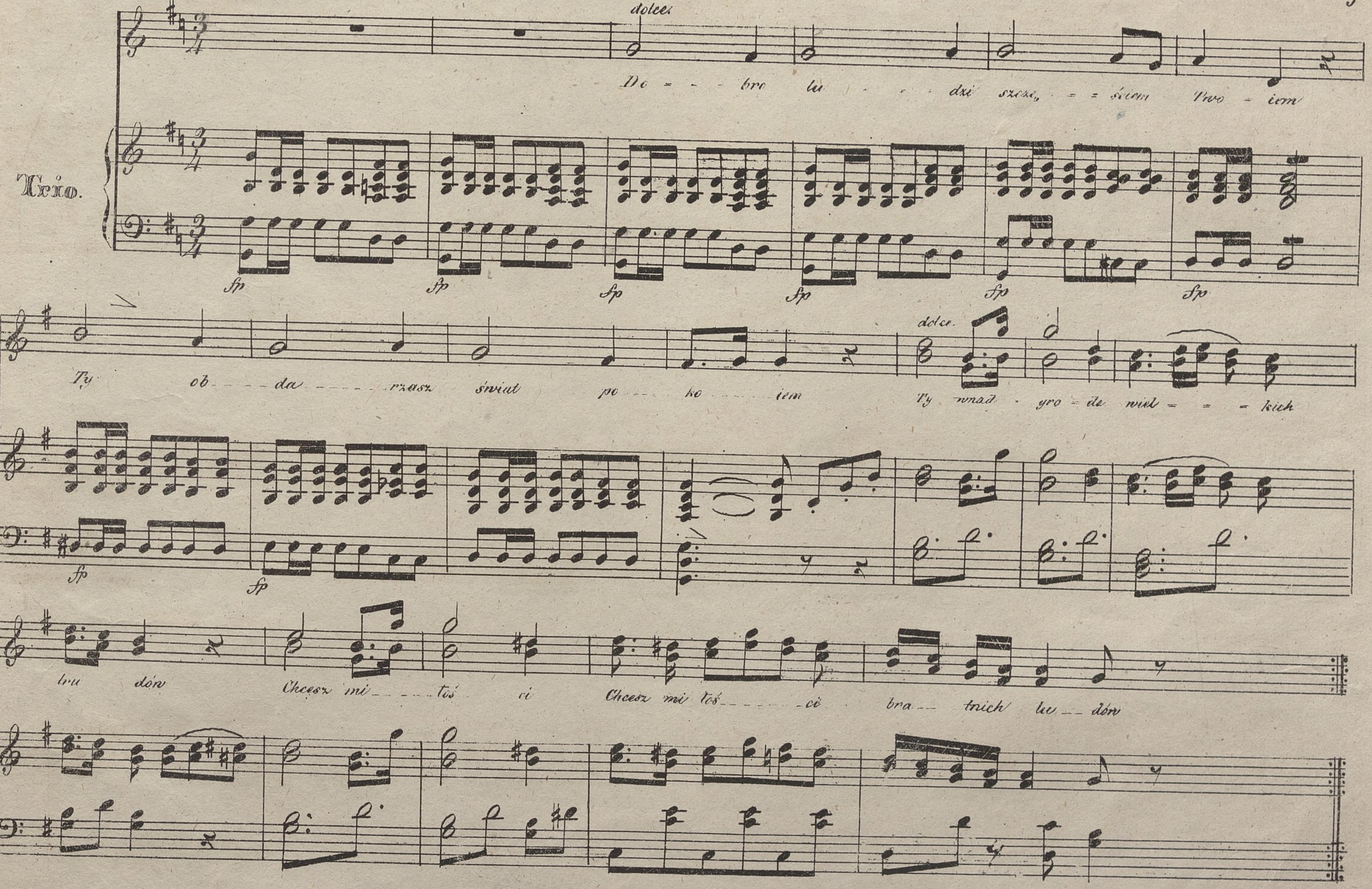
w Warszawie w Składzie A. Brzeziny

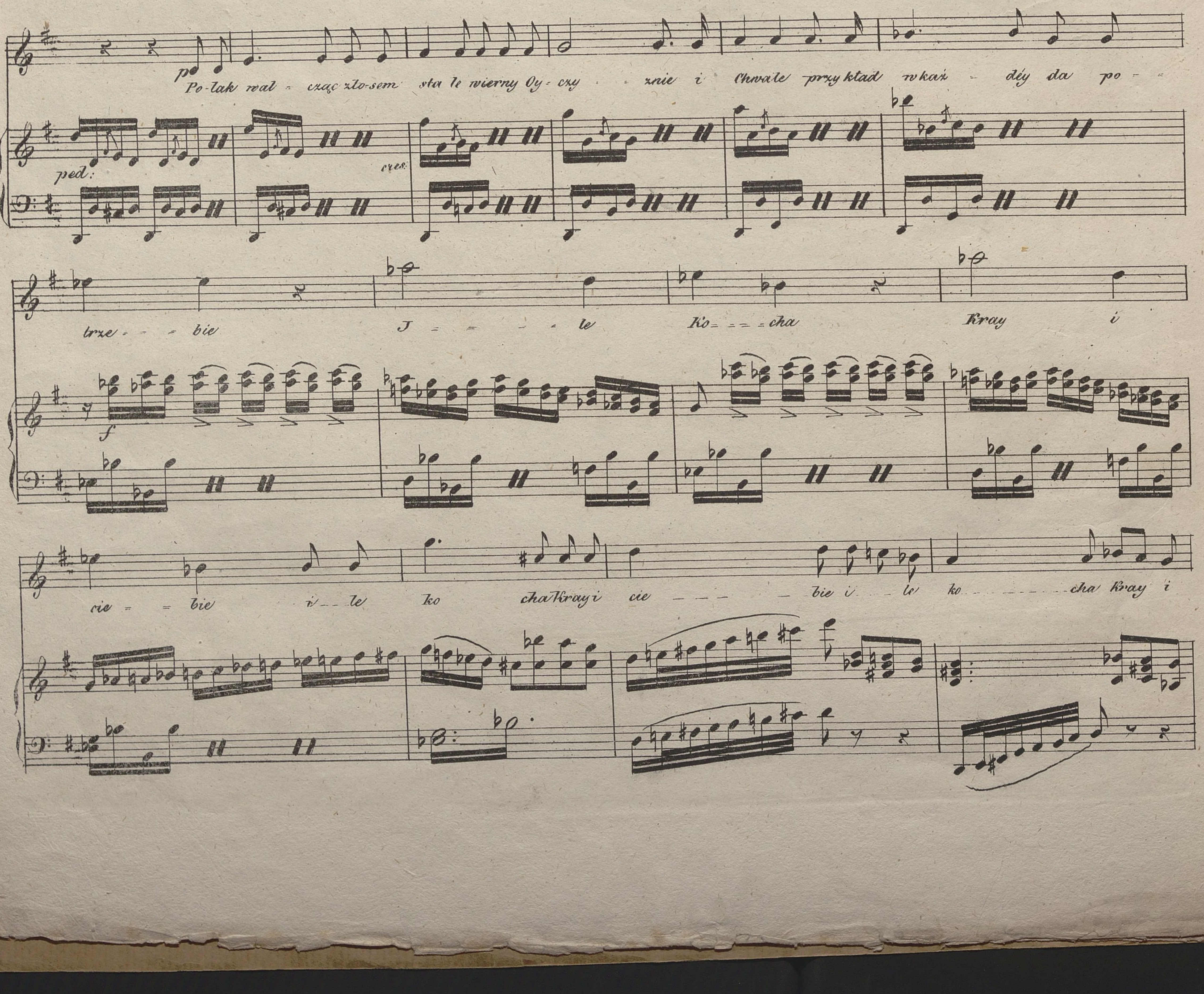
79.

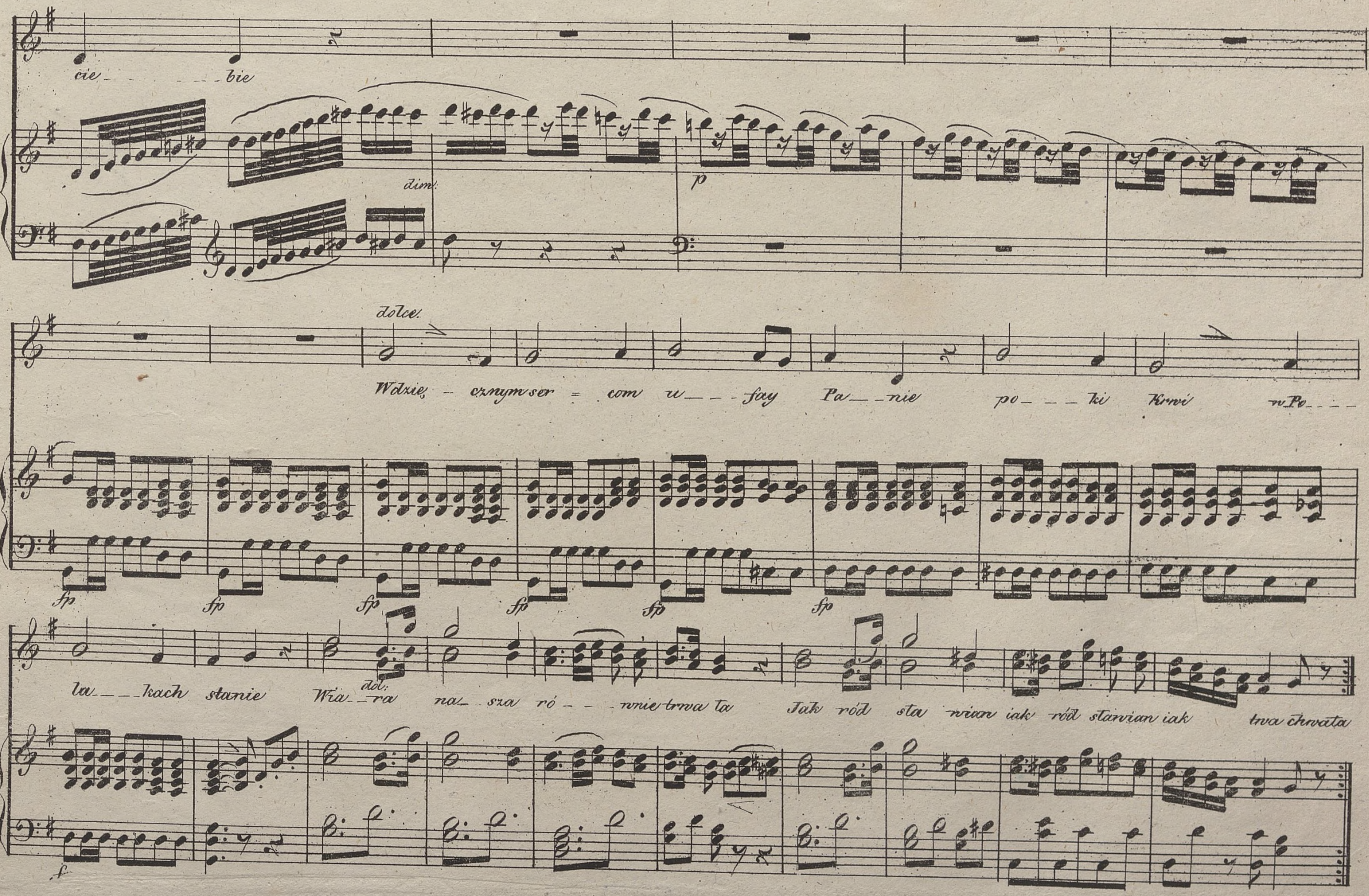

Głos
Flet.
Skrzy
pp
f
Forte
Piano.
pedal
ped:
loco
dim
GŁOS.
p
Wi_tay Kro_lu Pol_skiéy zie mi Oy_ _ cze między dziećmi Twe_ _ _mi


Flauto.
Skrzyp:
Tyś nam wrócił byt i prawa wie = czna To = bie wdzięczność sła - wa
Zmęstwa i wierno - ści


Solo.
U stay no wymtnym pod da - - - nym Da rów Twoich bę - dą pom - ni i zy - ia - cy i po - to . mni Da rów twoich bę - dą
pom - - ni i zy ia cy i po to - - mni Wznio - - - są pie - - nia U - - - wiel
bie - - nia Chwa ta - - - Chwa ta Chwa - - - ta
f
ff
pedal
p
dal Segno


dolce
Do--bro lu--dzi szczę--ściem Two--iem
Trio.
sp
Ty ob--da--rzasz świat po--ko--iem
dolce
Ty wnad-gro-de wiel--kich
tru dów Chcesz mi--łoś ci Chcesz mi łoś--ci bra--tnich lu--dów


Po-lak wal - cząc zło-sem sta le wierny Oy - czy - znie i Chwałe przykład w każ - dey da po -
ped:
cres.
trze - bie J - le Ko - cha Kray i
f
cie - bie i - le ko chaKray i cie - bie i - le ko - cha Kray i


cie - - - bie
dim.
p
dolce
Wdzię - cznym ser = com u - - - fay Pa - - nie po - - - ki Krwi w Po - - -
fp
la - - - kach stanie Wia - - ra na - sza ró - - - wnie trwa ta Jak ród sta wion iak ród stawion iak trwa chwała
dol.
f